

## Un aigle ? Saint Jean ?

### Mais quel est le rapport ?



« *Au commencement était le Verbe...* » voici la manière dont débute la Bonne Nouvelle selon SAINT JEAN. Cet évangéliste choisi de commencer son témoignage par le mystère céleste : le Verbe, la voix venue du Ciel.

**SAINT JEAN** est le nom de notre groupe, il est notre identité, notre Saint patron à nous : Collège Immaculée, Lycée Jean Paul II, Lycée et Pôle Sup de La Salle.

**C'est donc en toute logique que nous faisons nôtre le symbole de l'aigle, tout comme il est celui de l'évangéliste Jean.**

Ce symbole prend racine au livre d'Ezéchiel (Ez 1 ; 1-14) où lui sont apparus en vision les « quatre vivants » : quatre animaux ailés tirant un char pour se placer au pied du trône de la Gloire de Dieu. Cette vision est appelée le tétramorphe. On la retrouve également dans l'Apocalypse (le dévoilement) au chapitre 4 : le lion symbolisant Marc, le taureau : Luc, l'Homme : Matthieu et **l'aigle pour Jean**.

#### **Pourquoi assimiler l'aigle à Jean ?**

D'une part, l'aigle, était présenté dans les temps anciens, comme ayant la capacité de se régénérer (en volant directement vers le soleil puis en plongeant dans l'eau). Le Psaume 102 y fait d'ailleurs allusion : « *...tu renouvelles comme l'aigle, ta jeunesse* ». L'eau faisant ici fortement écho à l'eau de notre Baptême, qui fait de nous des chrétiens. Et c'est bien là la Mission première d'un évangéliste. Régénéré dans le Baptême, plongé dans l'eau, tout comme l'aigle, Jean puise foi, courage et contemplation.

D'autre part, l'aigle convient tout particulièrement à Jean de par la nature même de cet Evangile. En effet, on reconnaît à sa lecture qu'il s'est élevé très haut dans la contemplation de la nature divine du Verbe (*Logos*). Les écrits en sont tout particulièrement poétiques et très fortement symboliques.